



Internationale Gesellschaft für Musikwissen
schaft • Sociedad Internacional de Musico
International Musicological Society
logía • Società Internazionale di Musicolo
gia • Société Internationale de Musicologie

amm

ACTA MUSICOLOGICA

Volume 90 • Number 1 • 2018



BÄRENREITER

ACTA MUSICOLOGICA

Volume 90 • Number 1 • 2018

Table of Contents

Philip V. Bohlman and Federico Celestini Editorial: Musicology in an Era of Response and Responsibility	1
Albrecht Riethmüller Lives in Musicology: Musikwissenschaft in Westdeutschland anno 1970 – in persönlicher Sicht zur Studienzeit	4
Kateryna Schöning Unbekannte genuine Instrumentalsätze aus der <i>Lautentabulatur des Stephan Craus</i> (A-Wn, Mus. Hs. 18688): schriftlos – skizziert – gedruckt	25
Anthony R. DelDonna Beyond the Gilded Stage: Operatic <i>Maestri</i> and Instrumental Music in Late Eighteenth-Century Naples	56
Gemma Pérez Zalduondo «Elogio de la alegre retaguardia»: La música en la España de los sublevados durante la guerra civil	78
Iván César Morales Flores Música, ritual y sacrificio: Una nueva estética afro cubana en <i>Ebbó</i>, ópera-oratorio de Louis Aguirre	95
Abstracts and Contributors	116

Two issues are published each year. The latest cancellation date for the annual subscription to the journal is November 15. Annual price for non-members: €108.00. • Jährlich erscheinen zwei Hefte. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November. Preis des Jahrgangs für Nichtmitglieder: €108,00. • Se publican dos volúmenes al año. Plazo para el aviso previo: antes del 15 de noviembre para el año siguiente. Precio de subscripción anual para no miembros: €108,00. • Appaiono due fascicoli per anno. L'abbonamento potrà essere sciolto con preavviso prima del 15 di novembre. Il prezzo per un anno per non membri è di €108,00. • Paraît chaque année en deux fascicules. La date de résiliation de l'abonnement échoit annuellement le 15 novembre. Prix de l'abonnement pour ceux qui ne sont pas membres de la société: €108,00 par an.

**INTERNATIONAL MUSICOLOGICAL SOCIETY
INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT
SOCIEDAD INTERNACIONAL DE MUSICOLOGÍA
SOCIETÀ INTERNAZIONALE DI MUSICOLOGIA
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE MUSICOLOGIE**

PO Box 1561, 4001 Basel, Switzerland
www.musicology.org
office@musicology.org

Directorium (2017–22)

President: Daniel K. L. Chua (HK)
Vice Presidents: Egberto Bermúdez (CO), Andrea Lindmayr-Brandl (AT)
Last President: Dinko Fabris (IT)

Secretary General: Dorothea Baumann (CH)
Treasurer: Madeleine Regli (CH)
Executive Officer: Lukas Christensen (AT)

Directors-at-Large: Antonio Baldassarre (CH), Andrea Bombi (ES), Per Dahl (NO), Sergio Durante (IT), Manuel Pedro Ferreira (PT), Florence Gétreau (FR), John Griffiths (AU), Jane Hardie (AU), Klaus Pietschmann (DE), Christopher Reynolds (US), Nozomi Sato (JP), Elaine Sisman (US), Laura Tunbridge (UK), Christiane Wiesenfeldt (DE), Suk Won Yi (KR)

Directorium Consultant: Jen-yen Chen (TW)

ACTA MUSICOLOGICA

p-ISSN: 0001-6241 • e-ISSN: 2296-4339
www.acta-musicologica.net

Editors

Philip V. Bohlman
Department of Music, University of Chicago
1010 East 59th Street, Chicago, IL 60637, USA
Email: boh6@uchicago.edu

Federico Celestini
Department of Music, University of Innsbruck
Karl-Schönherr-Str. 3, 6020 Innsbruck, Austria
Email: federico.celestini@uibk.ac.at

Associate Editor

Lukas Christensen (AT)

Editorial Board

Salwa El-Shawan Castelo Branco (PT), Daniel K. L. Chua (HK), Omar Corrado (AR), Julian Johnson (GB), Margaret Kartomi (AU), Sebastian Klotz (DE), Denis Laborde (FR), Margarita Mazo (US), Richard Middleton (GB), Dörte Schmidt (DE), Emanuele Senici (IT), Álvaro Torrente (ES), Stanislav Tuksar (HR)

Publisher

Bärenreiter-Verlag
Heinrich-Schütz-Allee 35, 34131 Kassel, Germany • www.baerenreiter.com
Advertisements: Email: bastian@baerenreiter.com • Phone: +49-561-3105-153
(Price list no. 20, January 1, 2016)