

ACTA MUSICOLOGICA

Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie



Anno MCMXXXIV

M. Jan. — M. Mart.

Vol. VI. Fasc. I

EDIDERUNT BREITKOPF & HÄRTEL, LIPSIAE

Die neue Schule ist als Ergänzung des Konservatoriums aufzufassen und als praktische Versuchsstätte für die Forscherarbeit an der Universität. Mit Musikschule und Konservatorium Basel ist bereits eine Vereinbarung getroffen worden, gemeinsame Kurse für Schul- und Volksmusik durchzuführen.

In dieser ausschließlichen Zielsetzung wird mit der Schola Cantorum Basiliensis zum erstenmal ein derartiges Institut in der Schweiz eröffnet und eines der ersten überhaupt. Basel als alte Kultur- und Musikstadt, durch seine Lage als Grenzstadt zwischen zwei bedeutenden Kulturländern seit dem Mittelalter ein Austauschplatz von geistigen Gütern, dürfte einen besonders geeigneten Boden bilden für eine Institution von den Aufgaben der Schola Cantorum Basiliensis.

Gesellschaft zur wissenschaftlichen Erforschung musikalischer Bewegungsprobleme (Sitz Hamburg). Die Gesellschaft stellt sich die Aufgabe, durch aktive Mitarbeit ihrer ordentlichen Mitglieder die Beziehungen zwischen Musik einerseits und persönlicher völkischer Eigenart der allgemeinen Ausdrucksbewegungen andererseits streng wissenschaftlich zu erforschen. Als Vorsitzende wurden in die kürzlich gegründete Gesellschaft gewählt: Prof. Dr. W. Heinitz und Prof. Dr. Panconcelli-Calzia.

TABULA

Aperçu sur la musique inca par André Sas (Lima, Pérou)	1
Einige unbekannt Motetten älteren Stils aus Handschriften der Nationalbibliothek, Wien von Karl August Rosenthal (Wien)	8
Parallels between the Old-French and the Jewish Song (fines) by A. Z. Idelsohn (Cincinnati, O.)	15
Inventaire des manuscrits de musique polyphonique qui se trouvent en Belgique (suite) par Charles van den Borren (Bruxelles)	23
Iudicia de novis libris	29
Index novorum librorum	34
Notitiae	47

ACTA MUSICOLOGICA

Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie



Anno MCMXXXIV

M. April—M. Jun.

Vol. VI. Fasc. II

EDIDERUNT BREITKOPF & HÄRTEL, LIPSIAE

- Stoltzer, Th.: *Grates nunc omnes* (Opfert Gott Dank). Weihnachtsmotette. Für gCh. m. lat.-dtsh. Text, hrsg. v. A. Egidi. Berlin-Lichterfelde, Chr. Fr. Vieweg, 1933. Bl.-Part. —.30 *ℳ*.
- *Octo tonorum Melodiae quinque vocibus compositae*. 5stge. Fantasien in den 8 Kirchentönenarten f. bel. Instr. vorzugsw. f. Streichinstr. (2 Viol., 2 Vln., Vcello) hrsg. v. O. Gombosi. Mainz, B. Schotts Söhne, 1933. Part. 2 *ℳ*. Einzelst. —.40 *ℳ*.
- Telemann, G. Ph.: *Kleine Fantasien*. Für Pfte. (Cemb.) hrsg. v. E. Doflein. Mainz, B. Schotts Söhne, 1933. 1.50 *ℳ*.
- *Erwachtet zum Kriegen*. Solokantate für A. m. Bgl. e. Viol. u. Bc. (Org.). Für den prakt. Gebrauch hrsg. von W. Teil. Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1933. Kplt. 2 *ℳ*.
- *Gott will Mensch und sterblich werden*. Kantate zum Fest der Verkündigung Mariä. Für S. m. Bgl. e. Viol. u. Bc. (Org.). Für den prakt. Gebrauch hrsg. v. W. Teil. Kassel, Bärenreiter Verlag, 1933. Kplt. 2 *ℳ*.
- *Die Tageszeiten*. Kantate. Ch.-St. je —.20 *ℳ*, Textb., hrsg. v. A. Heilmann. Wolfenbüttel, Verlag f. musik. Kultur u. Wissenschaft, 1933. 8°. —.20 *ℳ*.
- *Polnisches Konzert G-dur* für 2 Viol., Vla., Vcello (od. Streichorch.) u. Cont., hrsg. v. H. u. W. Höckner, Cemb. bearb. v. F. W. Lothar. Gemeinschaftlicher Verlag: Kopenhagen, Wilh. Hansen und Wolfenbüttel, G. Kallmeyer, 1933. St. kplt. 2 *ℳ*.
- Vierdank, J.: *Siehe, wie fein und lieblich ist*. Geistl. Konzert. Für 2 Singst., 2 Vln. od. Violinen u. Generalb. Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1933. Part. 1.90 *ℳ*. St. kplt. —.40 *ℳ*.
- Willaert, A.: *IX Ricercari per sonar con tre stromenti*. Vorzugsweise f. Streichtrio hrsg. v. H. Zenck. Mainz, B. Schotts Söhne, 1933. Part. 2.50 *ℳ*. Einzelst. 1 *ℳ*.

TABULA

Zur Vorgeschichte der Tokkate von Otto Gombosi (Budapest)	49
Lupus Hellinck und Johannes Lupi von Hans Albrecht (Essen)	54
Inventaire des manuscrits de musique polyphonique qui se trouvent en Belgique (suite) par Charles van den Borren (Bruxelles)	65
Iudica de novis libris	74
Index novorum librorum	81

ACTA MUSICOLOGICA

Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie



Anno MCMXXXIV

M. Jul. — M. Sept.

Vol. VI. Fasc. III

EDIDERUNT BREITKOPF & HÄRTEL, LIPSIAE

Die Forschungszentrale (*«siège scientifique»*) der Monumenta ist der dem Unterzeichneten von der Direktion der Nationalbibliothek in Wien zur Verfügung gestellte Bibliotheksraum mit Handbibliothek. Man ersucht an diese Adresse (E. Wellesz, Monumenta Musicae Byzantinae, Nationalbibliothek, Wien I) die bereits durchgearbeiteten Photos byzantinischer Musikhandschriften und alles Material, das für das Studium der byzantinischen Musik und verwandter Gebiete wichtig ist, senden zu wollen. E. Wellesz (Wien).

Durch ein Versehen der Redaktion wurde leider (Vol. VI, 1, p. 47 unserer Zeitschrift) der Todestag des Herrn Lionel de la Laurencie unrichtig angegeben. Der ausgezeichnete französische Musikforscher starb am 21. Novbr. 1933.

COMMUNICATIONES SOCIETATIS

Zur Beachtung

Statutengemäß ist der Jahresbeitrag unserer Gesellschaft jeweils am Anfang des Kalenderjahres zu bezahlen. Die Mitglieder, die damit noch im Verzug sind, werden hiermit höflich aufgefordert, den Beitrag (minimum 10 Schweizerfranken) für das laufende Jahr an die Adresse der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft, Münsterplatz 19, Basel (Postscheck Basel V 9370) gefl. einzahlen zu wollen.

Verlegung des Sekretariats

Das Sekretariat der IGMW (einschl. Vermittlungsstelle) befindet sich ab 15. Mai 1934 nicht mehr Blumenrain 17, sondern: Münsterplatz 19, Basel.

Avis

D'après les statuts la cotisation de notre société doit être payée au commencement de l'année. Ceux de nos membres qui sont encore en retard, sont priés de bien vouloir envoyer leur cotisation (au minimum 10 francs suisses) pour l'année courante à l'adresse de la Société Internationale de Musicologie, Münsterplatz 19, Bâle (chèque postal Bâle V 9370).

Changement d'adresse

Le secrétariat de la SIM (bureau de renseignements inclus) se trouve à partir du 15 mai 1934 (au lieu de Blumenrain 17) *Münsterplatz 19*, Bâle.

TABULA

Erfordensia von Jacques Handschin (Basel)	97
Das Madrigal zum Doppelgebrauch von Alfred Einstein	110
Inventaire des manuscrits de musique polyphonique qui se trouvent en Belgique (suite et fin) par Charles van den Borren (Bruxelles)	116
Iudica de novis libris	121
Index novorum librorum	129
Notitiae	141
Communicationes Societatis	144

ACTA MUSICOLOGICA

Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie



Anno MCMXXXIV

M. Oct.—M. Dec.

Vol. VI. Fasc. IV

EDIDERUNT BREITKOPF & HÄRTEL, LIPSIAE

XV. Scientiae auxiliares

- Bliss, H. E.: Organization of knowledge and the system of the sciences; with an introd. by John Dewey. New York, H. W. Wilson, 1929. 8°. XX, 433 p. Ill. 4.50 \$ (corr. price).
- Bredenförder, E.: Die Texte der Händel-Oratorien. Eine religionsgeschichtliche u. literarsoziologische Studie. Köln, Phil. Diss.; im Buchh. vollst. als: Kölner Anglistische Arbeiten Bd. 19. Leipzig, Tauchnitz, 1933. 8°. 32 p.
- Reichwein, L.: Bayreuth. Werden und Wesen der Bayreuther Bühnenfestspiele = Kulturgeschichtliche Monographien. Bd. 19. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1934. 4°. 84 p. Mit 53 Abb. 3.80 ₳.
- Wissenschaft, Kunst und Literatur in Elsaß-Lothringen 1871—1918. Hrsg. im Auftr. des Wissenschaftl. Inst. d. Elsaß-Lothringer im Reich an d. Univ. Frankfurt von Georg Wolfram = Das Reichland Elsaß-Lothringen 1871—1918. Bd. 3. Frankfurt a. M., Elsaß-Lothringen-Inst., Bockenheimer Landstr. 127, 1934. 4°. 527 p. mit Abb., 1 Taf. Lw. 22.50 ₳. Für Mitgl. bei dir. Bezug durch d. Inst. 16.50 ₳.

NOTITIA

Die von Paul Sacher ins Leben gerufene Basler Schola Cantorum gab am 12.—14. Juni 1934 drei Konzerte, mit denen sie Probe ablegte von der im ersten Jahr ihres Bestehens geleisteten Arbeit. Diese Konzerte, die teilweise in Zürich wiederholt wurden, fanden lebhaften Zuspruch und waren dazu angetan, der tapferen jungen Schar, die das Banner der Schola Cantorum Basiliensis trägt, neue Sympathien zu gewinnen. Das Eigene dieser Vereinigung besteht darin, daß sie aus für die alte Kunst begeisterten Musikern besteht, die zugleich musikwissenschaftlich gebildet, teilweise sogar daneben Musikwissenschaftler sind; und wenn auch der Untertitel »Lehr- und Forschungs-Institut für alte Musik«, den sie sich gibt, angesichts ihrer vorwiegend praktischen Zielrichtung nicht ganz angemessen erscheint, wollen wir uns wenigstens freuen über die sich darin äußernde Sympathie für unsere knöcherne alte Dame, die Forschung, der mit heißer Liebe zu dienen ja nur Sache einiger Sonderlinge ist. Die Sympathie ist von beiden Seiten nur zu begründet, bietet doch die Forschung die Voraussetzungen einer praktischen Wiederbelebung, und ist doch die Wiederbelebung eine Art experimenteller Erweiterung unseres historischen Weltbildes! Das Programm der drei Konzerte brachte eine schöne Auswahl aus Lieder- und Lautenbüchern des 15. und 16. Jahrh.; das 17. Jahrh. war besonders durch die damals so reiche deutsche Kirchenmusik vertreten, aber auch Monteverde fehlte nicht mit einigen seiner prachtvollen Sologesänge; Grenzpfiler des Programms war einerseits der mittelalterliche Minnesang, andererseits die Kammermusik der Bach-Zeit. Zwei interessante Inedita müssen besonders erwähnt werden: »Fancies for the organ and two Bass Viols« von Giov. Coperario †1626 (übertragen von August Wenzinger) und die 7. Partita für zwei Viole d'amore und Continuo von H. F. J. Biber †1704 (übertragen von Annie Tschopp). Wünchen wir der Basler Schola Cantorum ein erfolgreiches Weiterschreiten auf dem eingeschlagenen Wege!

J. Handschin (Basel).

TABULA

Zur Neukomposition und Vortrag des gregorianischen Chorals im 18. Jahrhundert von Karl Gustav Fellerer (Freiburg, Schweiz)	145
Das A-cappella-Ideal von Theodor Kroyer (Köln a. Rh.)	152
Music in England during the Commonwealth by Jeffrey Pulver (London)	169
Iudicia de novis libris	181
Index novorum librorum	184
Notitiae	192