

ACTA MUSICOLOGICA

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie

Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hans Albrecht

EDITOREM ADIUVANT

Suzanne Clercx-Lejeune — Thurston Dart
Jan La Rue — François Lesure — Claudio Sartori

Volume XXX

1958



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

WOLFGANG BOETTICHER: Über Entwicklung und gegenwärtigen Stand der Gluck-Edition	99
CHARLES VAN DEN BORREN: Hommage à Mgr. Higini Anglès à l'occasion de sa 70ème année	1
SUZANNE CLERCX-LEJEUNE: La Musicologie en Belgique depuis 1945 . . .	199
SUZANNE CLERCX-LEJEUNE: VIIe Congrès de la Société Internationale de Musicologie, Cologne, 23—28 juin 1958	113
KURT VON FISCHER: Trecentomusik — Trecentoprobleme — Ein kritischer Forschungsbericht	179
EDITH GERSON-KIWI: Musicology in Israel	17
Gesamtausgabe der Mozart-Briefe / Collected Edition of Mozart's Letters / Édition de la Correspondance générale de Mozart / Edizione completa della lettere di Mozart	225
PIERRE HARDOUIN: Où en est l'histoire de la Facture d'orgues française? .	52
JEAN JACQUOT: Le Luth et sa musique. Vers une organisation internationale recherches	89
FRANÇOIS LESURE: La Musicologie française depuis 1945	3
RENATO LUNELLI: A che punto è in Italia la storia dell arte organaria? . .	137
BERNHARD MEIER: Reservata-Probleme. Ein Bericht	77
BRUNO NETTL: Notes on musical areas	170
HERBERT ROSENBERG: Musikwissenschaftliche Bestrebungen in Dänemark, Norwegen und Schweden in den letzten ca. 15 Jahren	118
HANS PETER SCHANZLIN: Musikwissenschaft in der Schweiz (1938—1945) .	214
M. A. VENTE: Überblick über die seit 1931 erschienene Literatur zur Ge- schichte des niederländischen Orgelbaus	26
Index Nominum	226