

ACTA MUSICOLOGICA

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie
Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hans Albrecht

EDITOREM ADIUVANT

Suzanne Clercx-Lejeune — Thurston Dart
Jan La Rue — François Lesure — Claudio Sartori

Volume XXXI

1959



BÄRENREITER - VERLAG BASEL

TABULA

RICCARDO ALLORTO — CLAUDIO SARTORI: La Musicologia italiana dal 1945 a oggi	9
SUZANNE CLERCX: Complément à la bibliographie sur la musicologie en Belgique depuis 1945	130
DRAGOTIN CVETKO: Les formes et les résultats des efforts musicologiques yougoslaves	50
DANIEL DEVOTO: Panorama de la Musicología Latinoamericana	91
Editorial	1
ARNOLD GEERING: Wilibald Gurlitt zum siebzigsten Geburtstag	50
REINHOLD HAMMERSTEIN: Tuba intonet salutaris. Die Musik auf den süditalienischen Exultet-Rollen	109
JAN LARUE: Otto Erich Deutsch: The fourth Quarter-Century begins	8
FRANÇOIS LESURE: Emile Haraszi (1885—1958)	48
NILS-ERIC RINGBOM: Die Musikforschung in Finnland seit 1940	17
MARIUS SCHNEIDER: Constantin Brailoiu †	46
CHARLES SEEGER: Otto Kinkeldey	7
CARLETON SPRAGUE SMITH: Curt Sachs †	45
<i>Miscellanea</i>	
DAVID D. BOYDEN: Geminiani and the first Violin Tutor	161
LLOYD HIBBERD: Musicology reconsidered	25
ANDREAS LIESS: Die Sammlung der Oratorienlibretti (1679—1725) und der restliche Musikbestand des Fondo San Marcello der Biblioteca Vaticana in Rom	63
THOMAS W. MARROCCO: The Ballata—A metamorphic form	32
WILLIAM S. NEWMAN: Postscript to “The Keyboard Sonatas of Benedetto Marcello”	192
CLAUDE V. PALISCA: A Clarification of “Musica Reservata” in Jean Taisnier’s “Astrologiae”, 1559	133
HANSPETER REINECKE: Stellung und Grenzen akustischer Forschung innerhalb der syste- matischen Musikwissenschaft	80
WATKINS SHAW: A contemporary source of English music of the Purcellian Period	38
EDWIN J. SIMON: Sonata into Concerto. A study of Mozart’s first seven concertos	170
HANS TISCHLER: The Evolution of Form in the earliest Motets	86
FRITZ WINCKEL: Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der musikalischen Laut- perzeption	186
Index Nominum	197