

ACTA MUSICOLOGICA

Revue de la Société Internationale de Musicologie
Zeitschrift der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Gerald Abraham — Nanie Bridgman — Heinrich Hüsch — Arend J. C. Koole
Suzanne Clercx-Lejeune — Jan LaRue — Francesco Yosio Nomura — Claudio Sartori

Volume XXXVI

1964



BÄRENREITER - VERLAG BASEL

TABULA

BESSELER, HEINRICH: Zum Tode Wilibald Gurlitts	48
CLERCX, SUZANNE: Hommage à Charles van den Borren	188
FEDERHOFER, HELLMUT: Ein Salzburger Theoretikerkreis	50
VON FISCHER, KURT: Neue Quellen zur Musik des 13., 14. und 15. Jahrhunderts	79
—: Leo Schrade	187
HOLLAND, JEANNETTE B.: The Pierpont Morgan Lute Manuscript. A Stylistic Survey	1
HUSMANN, HEINRICH: Notre-Dame und Saint-Victor	98, 191
KIRKENDALE, URSULA: The War of the Spanish Succession. Reflected in Works of Antonio Caldara	221
KNEIF, TIBOR: Die Erforschung mittelalterlicher Musik in der Romantik und ihr geistes- geschichtlicher Hintergrund	123
MARROCCO, THOMAS W.: The Notation in American sacred Music Collections	136
NOSKE, FRITS: The Linköping Faignient-Manuscript	152
SARTORI, CLAUDIO: La Famiglia degli Editori Scotto	19
SPIESSENS, GODELIEVE: Emmanuel Adriaenssen et son Pratum Musicum	142
STRUNK, OLIVER: Erich Hertzmann	47

Miscellanea

ABBADO, MICHELANGELO: Sull' esistenza dei suoni armonici inferiori	234
CHUSID, MARTIN: Schubert's Cyclic Compositions of 1824	37
ELDERS, WILLEM: Gregorianisches in liturgischen Dramen der Hs. Orléans 201	169
PLATH, WOLFGANG / REHM, WOLFGANG: Verzeichnis der verschollenen Mozart-Auto- graphie der ehemaligen Preußischen Staatsbibliothek Berlin (BB)	166
ROTH, BÄRBEL: Zur Echtheitsfrage der Matthias Weckmann zugeschriebenen Klavier- werke ohne Cantus firmus	31
SENN, WALTER: Das Sammelwerk „Quinquagena Carminum“ aus der Offizin Peter Schöffers d. J.	183
SPINK, IAN: The Musicians of Queen Henrietta-Maria: Some Notes and References in the English State Papers	177