

ACTA MUSICOLOGICA

Revue de la Société Internationale de Musicologie
Zeitschrift der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Gerald Abraham — Nanie Bridgman — George J. Buelow — Heinrich Hüschen
Arend J. C. Koole — Suzanne Clercx-Lejeune — Francesco Yosio Nomura — Claudio Sartori

Volume XLII

1970



BÄRENREITER - VERLAG BASEL

TABULA

ANDERSON, GORDON A.: Clausulae or Transcribed Motets in the Florence Manuscript?	109
BROOK, BARRY S.: Music Literature and Modern Communication. Some revolutionary potentials of the RILM project	205
DUCKLES, VINCENT: Patterns in the Historiography of 19th-Century Music	75
FÉDOROV, VLADIMIR: Čajkovskij, Musicien Type du XIXe siècle?	59
GOSSETT, PHILIP: Gioachino Rossini and the Conventions of Composition	48
HOFMANN, KLAUS: Zur Entstehungs- und Frühgeschichte des Terminus Motette	138
HUDSON, RICHARD: The Concept of Mode in Italian Guitar Music during the first half of the 17th Century	163
KÜMMEL, WERNER FRIEDRICH: Zum Tempo in der italienischen Mensuralmusik des 15. Jahrhunderts	150
LOCKWOOD, LEWIS: On Beethoven's Sketches and Autographs: Some Problems of Definition and Interpretation	32
MEYLAN, RAYMOND: A propos du développement de l'instrumentation au début du dix-neuvième siècle	70
REANEY, GILBERT: Hans Ferdinand Redlich in Memoriam	217
SALMEN, WALTER: Heinrich Bessler (1900–1969)	219
SCHENK, ERICH: Zur Beethovenforschung der letzten zehn Jahre	83
STENZL, JÜRIG: Eine unbekannte Sanctus-Motette vom Ende des 13. Jahrhunderts	128
TRAFICANTE, FRANK: Lyra Viol Tunings: "All Ways have been Tryed to do It"	183
Vorwort zum Sonderheft (Vorberichte zum Kolloquium von Saint-Germain-en-Laye)	3
WANGERMÉE, ROBERT: Tradition et innovation dans la virtuosité romantique	5

Miscellanea

BRAUN, WERNER: Drei deutsche Arien — ein Jugendwerk Händels?	248
Communications	255
DART, THURSTON: Bach's Early Keyboard Music: A neglected source (Brussels, B. R., Fétis 2960)	236
DONINGTON, ROBERT: The Downbeat Doctrine of Appoggiaturas	253
FLINDELL, E. FRED: Puncta equivoca and Rhythmic Poetry: A Reply to G. Anderson (I)	238
GARDNER, JOHANN VON: Altrussischer notierter Oktoich der Bibliothèque de l'Arsenal zu Paris	221
NEUMANN, FRIEDRICH: The Downbeat Doctrine for Appoggiaturas	252
NEVEN, ARMAND: L'Arpicordo	230
SCHULER, MANFRED: Die Kapelle Papst Pius' III.	225

Index Nominum	257
-------------------------	-----