

# ACTA MUSICOLOGICA

Revue de la Société Internationale de Musicologie  
Zeitschrift der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Gerald Abraham — Nanie Bridgman — George J. Buelow — Heinrich Hüschen  
Arend J. C. Koole — Suzanne Clercx-Lejeune — Francesco Yosio Nomura — Claudio Sartori

Volume XLIII

1971



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

## TABULA

ACTES DU COLLOQUE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (Études sur la Musique du XIXe siècle)	111
Préface — Foreword — Vorwort . . . . .	112
I Tradition et innovation dans la virtuosité romantique . . . . .	114
II Problèmes de Création Musicale au XIXe siècle . . . . .	125, 142
PETROBELLI, PIERLUIGI: Osservazioni sul processo compositivo in Verdi . . . . .	125
III Čajkovskij, Musicien Type du XIXe siècle? . . . . .	205
IV A propos du développement de l'instrumentation au début du XIXe siècle . . . . .	236
V Patterns in the Historiography of 19th-Century-Music . . . . .	248
ADKINS, CECIL: International Center for Musicological Works in Progress—A Report . . . . .	103
ADRIAANSZ, WILLEM: The Yatsuhashi-Ryu. A Seventeenth Century School of Koto Music . . . . .	55
BARON, JOHN H.: Dutch Influences on the German Secular Solo-Continuo Lied in the Mid-Seventeenth Century . . . . .	43
BÖKER-HEIL, NORBERT: Weiße Mensuralnotation als Computer-Input und -Output . . . . .	21
DÖMLING, WOLFGANG und KOHLHASE, THOMAS: Kein Bach-Autograph: Die Handschrift Brüssel, Bibliothèque Royale, II. 4093 (Fétis 2960) . . . . .	108
HOFMANN, KLAUS: Noch einmal: Couperin and the Downbeat Doctrine for Appoggia- turas . . . . .	106
LOCKWOOD, LEWIS: Addendum to "On Beethoven's Sketches and Autographs..." in Acta Musicologica XLII, I—II . . . . .	283
PETROBELLI, PIERLUIGI: Osservazioni sul processo compositivo in Verdi . . . . .	125
RADKE, HANS: Zum Problem der Lautentabulatur-Übertragung . . . . .	94
VELIMIROVIĆ, MILOŠ: Present Status of Research in Byzantine Music . . . . .	1
WIORA, WALTER: Das vermeintliche Zeugnis des Johannes Eriugena für die Anfänge der abendländischen Mehrstimmigkeit . . . . .	33
 Index Nominum . . . . .	 285