

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

ACTA MUSICOLOGICA

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Heinz Alfred Brockhaus – George J. Buelow – F. Alberto Gallo – Jean Gribenski
Trần van Khê – Akio Mayeda – Frits R. Noske – Ivo Supičić – Walter Wiora

Volume XLIV

1972



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

Acta musicologica, Zum neuen Jahrgang	1
ADKINS, CECIL: Musicological Works in Progress	146
BLUME, FRIDRICH: Ernst Mohr siebzigjährig	29
—: Zwanzig Jahre RISM	171
BUELOW, GEORGE J.: Die schöne und getreue Ariadne (Hamburg 1691): A Lost Opera by J. G. Conradi Rediscovered	108
Eine diebische Elster in Salzburg	281
GALLO, F. ALBERTO: Philological Works on Musical Treatises of the Middle Ages	78
GRAF, WALTER: Musikalische Klangforschung	31
International Center for Musicological Works in Progress	144
KIDD, RONALD R.: The emergence of chamber music with obligato keyboard in England	122
KIRKENDALE, WARREN: Franceschina, Girometta, and their companions in a Madrigal "A diversi linguaggi" by Luca Marenzio and Orazio Vecchi	181
LÖNN, ANDERS: Trends and Tendencies in Recent Swedish Musicology	11
Mozart-Bibliographie, Neue	280
RAVIZZA, VICTOR: Zu einem internationalen Repertorium der Musikikonographie .	101
REINHARD, KURT: Grundlagen und Ergebnisse der Erforschung türkischer Musik .	266
SCHJELDERUP-EBBE, DAG: Neuere norwegische musikwissenschaftliche Arbeiten . .	25
SCHOUSBOE, TORBEN: Dänische musikwissenschaftliche Publikationen seit 1958 . .	1
VELIMIROVIĆ, MILOŠ: The Present Status of Research in Slavic Chant	235
Index Nominum	282