

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

ACTA MUSICOLOGICA

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Margaret Bent — Heinz Alfred Brockhaus — George J. Buelow — F. Alberto Gallo
Jean Gribenski — Trần van Khê — Akio Mayeda — Attah Mensah — Frits R. Noske
Ivo Supičić — Walter Wiora

Volume XLV

1973



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

ANDERSON, GORDON A.: Magister Lambertus and Nine Rhythmic Modes	57
BERNSTEIN, LAWRENCE F.: The Bibliography of Music in Conrad Gesner's Pandectae (1548)	119
CATTIN, GIULIO: Nuova Fonte Italiana della Polifonia intorno al 1500 (MS. Cape Town, Grey 3.b.12)	165
ELSCHEK, OSKÁR: Gegenwartsprobleme der musikwissenschaftlichen Systematik . .	1
HARRÁN, DON: New Light on the Question of Text Underlay Prior to Zarlino . . .	24
HEIMES, KLAUS FERDINAND: The Ternary Sonata Principle before 1742	222
HUDSON, RICHARD: The Folia Melodies	98
SMITH, NORMAN E.: Interrelationships among the Graduals of the Magnus Liber Organi	73
WAGENAAR-NOLTHENIUS, HELENE: Ein Münchener Mixtum. Gregorianische Melodien zu altrömischen Texten	249
Anmerkung der Schriftleitung	256
Directions to Contributors	164
Internationaler Musikwissenschaftlicher Kongreß in Berlin 1974	256