

ACTA MUSICOLOGICA

Vol. LVIII · 1986: Fasc. I · Januar–Juni

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

Juni 1986

ACTA MUSICOLOGICA

VOL. LVIII · 1986: FASC. I

TABULA

BARRY COOPER: Musicology in Great Britain (1982–1985)	1
SOCRATES PAXINOS: Musicology in South Africa	9
ANNA CZEKANOWSKA: The Teaching of Ethnomusicology in Poland: Experiences and Prospects	24
VLADIMIR KARBUSICKY: Gegenwartsprobleme der Musiksoziologie	35
DOLORES PESCE: The Significance of Text in Thirteenth-Century Latin Motets	91
MARTIN STAEHELIN: Bemerkungen zu den Musikfragmenten im Wiener Schotten-Codex 355	117
JOHN WALTER HILL: Oratory Music in Florence, III: The Confraternities from 1655 to 1785	129
ARNFRIED EDLER: Zwischen Händel und Carl Philipp Emanuel Bach. Zur Situation des Klavierkonzertes im mittleren 18. Jahrhundert	180
Communication	222

Parait chaque année en deux fascicules. Prix de l'abonnement pour ceux qui ne sont pas membres de la Société Fr. suisses 80.– par an. – Jährlich erscheinen zwei Hefte. Preis des Jahrgangs für Nichtmitglieder Schw.-Fr. 80.–.

La date de réalisation de l'abonnement à l'*Acta Musicologica* échoit annuellement le 15 novembre. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November.

ACTA MUSICOLOGICA

Vol. LVIII · 1986: Fasc. II · Juli–Dezember

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

Dezember 1986

ACTA MUSICOLOGICA

VOL. LVIII · 1986: FASC. II

TABULA

KURT VON FISCHER: Zum Tod von Ernst Mohr – Generalsekretär der IGMW von 1952–1972	223
ROBERT MULLALLY: <i>Cançon de Carole</i>	224
MICHAEL SAFFLE: Liszt Research Since 1936: A Bibliographic Survey .	231
RUDOLF HAASE: Harmonikale Grundlagenforschung	282
ALBRECHT SCHNEIDER/UWE SEIFERT: Zu einigen Ansätzen und Verfahren in neueren musiktheoretischen Konzepten	305
GERHARD ALBERSHEIM: Betrachtungen zu zwei neuen Handbüchern der Musikpsychologie	339
LELIO CAMILLERI: The Current State of Computer Assisted Research in Musicology in Italy	356
BRUNO NETTL: World Music in the Twentieth Century: A Survey of Research on Western Influence	360
Communications	374

Paraît chaque année en deux fascicules. Prix de l'abonnement pour ceux qui ne sont pas membres de la Société Fr. suisses 95.– par an. – Jährlich erscheinen zwei Hefte. Preis des Jahrgangs für Nichtmitglieder Schw.-Fr. 95.–.

La date de réalisation de l'abonnement à l'*Acta Musicologica* échoit annuellement le 15 novembre. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November.

Der Gesamtauflage dieses Heftes liegen folgende Prospekte bei:

Akademischer Lexikadienst, Münster; Gustav Bosse Verlag, Regensburg; Engström & Sødering, Kopenhagen/Dänemark; Bärenreiter-Verlag, Kassel; Einladung zum 14. Kongreß der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft in Bologna.