

Société Internationale de Musicologie  
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft  
International Musicological Society

# Acta Musicologica

Edenda curavit: Rudolf Flotzinger

EDITOREM ADIUVANT

Lorenzo Bianconi - Michel Huglo - Bruno Nettl - Helmut Rösing -

Jan Steszewski - Reinhard Strohm

Volume LXVII

1995



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

## TABULA

DONNA G. CARDAMONE: The Prince of Salerno and the Dynamics of Oral Transmission in Songs of Political Exile.....	77
IVANO CAVALLINI: Non solum princeps sed principis memoria. Vent'anni di studi su Giovanni Pierluigi da Palestrina .....	1
MANUEL GERVINK: Voraussetzungen und Grundlinien deutscher Musikerbiographik im 18. Jahrhundert.....	39
THOMAS HOCHRADNER: Probleme der Periodisierung von Musikgeschichte .....	55
WOLFGANG JAEDTKE: Zur Bedeutung afrikanischer Rhythmik für den Erfolg von Jazz-, Rock- und Popmusik in der abendländischen Kultur.....	20
JOSÉ MACEDA: A Logic in Court Music of the Tang Dynasty .....	109
KURT S. MARKSTROM: Burney's Assessment of Leonardo Vinci .....	142
HANS TISCHLER: Gace Brulé and Melodic Formulae.....	164
Agenda musicologica .....	71, 175