

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

Acta Musicologica

Edenda curavit: Rudolf Flotzinger

EDITOREM ADIUVANT

Lorenzo Bianconi - Michel Huglo - Bruno Nettl - Helmut Rösing -

Jan Steszewski - Reinhard Strohm

Volume LXX

1998



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

PETROBELLI: Nino Pirrotta.....	XIII
WILLEM ERAUW: Canon formation: some more reflections on Lydia Goehr's Imaginary Museum of Musical Works.....	109
HELLMUT FEDERHOFER: Ein Beitrag zur Ästhetik Neuer Musik des 20. Jahrhunderts	116
MANFRED FÜLLSACK: Versagte Anerkennung oder fatale Selbstüber- schätzung? Zu Leben und Werk des russischen Komponisten Vladimir Ivanovič Rebikov.....	1
JASCHA NEMTSOV – BEATE SCHRÖDER-NAUENBURG: Musik im Inferno des Nazi-Terrors: jüdische Komponisten im „Dritten Reich“	22
REGINA RANDHOFER: Psalmen in jüdischen und christlichen Überlieferungen. Vielfalt, Wandel und Konstanz.....	45
LUKAS RICHTER: Antike Überlieferungen in der byzantinischen Musiktheorie.....	133
MICHAEL WALTER: Vom Beginn der Musiktheorie und dem Ende der Musik. Über die Aktualität des Mittelalters in der Musikgeschichte	209
HARALD WEHRMANN: Heines Musikanschauung.....	79
Agenda musicologica.....	108, 230